

Bildterapiens dag lördagen den 4 oktober 2014 hölls i år på Kollektivhuset på Magnus Ladulågatan 21 i Stockholm. Tack vare att en av årets arrangörer och föreläsare bor där fick vi ha föreläsningar, workshops och öppna ateljéer där.

Dagen inleddes med en 30 minuter strålande föreläsning om **Bildterapi och processer i hjärnan** av Maria Bylund, leg. psykoterapeut, dipl. bildterapeut, leg. psykolog. Det var en föredömligt pedagogisk föreläsning om ett komplicerat område där Maria på blädderblockspapper illustrerat förloppet hon talade om. En längre föreläsning eller seminarieserie där Maria kunde få tid att fördjupa sina resonemang - och vi fick möjlighet till reflekterande dialog med henne - vore värdefullt och spännande.

Därefter höll jag en workshop på temat **När bilden får röst**, där gruppen målade individuella bilder som de sedan gav en bakgrund. Därefter vandrade alla runt och mediterade en stund över de andras bilder samt lämnade en reflektion vid varje bild. Av de reflekterande orden skapade var och en därefter en dikt. Eftersom vi var en stor grupp och tiden var knapp, delade jag upp gruppen på 14 personer i tre mindre så alla kunde dela sin bilds röst. Det var en koncentrerad och kreativ dryg timme som avslutades i ett förtätat stämningsläge när bildernas röster uttryckts. Som avslutning presenterade jag i korthet ett bildprojekt jag arbetat med i ett år där bilderna fått röst genom att berättelser och fakta vävts samman. Fotoboken **Krigets efterverkningar hos en rysk krigsfånge** är ett exempel på ett konkret sätt att ge bilder röst som kan användas i många olika sammanhang.

Min dag avslutades med **Öppen Ateljé** som Christina Lovén och jag höll i med Lotta Melanton. Vi var en liten grupp på 7-8 personer (med oss) som målade fritt tillsammans under gemytligt småprat och därefter såg på och reflekterade runt målningarna vi skapat.

Nadja Gruberg, Master of Arts i Expressive Arts Therapy, Dipl. Uttryckande Konstterapeut, Dipl. Bildterapeut, Fil.Kand. i pedagogik och drama