

Workshop "Platsen" på SRBT's inspirationsdag 12 nov 2016 med Birgitta Hallqvist

Bakgrund: Tillsammans med trädgårdsterapeuten Kajsa Mared-Fawkner arbetar jag med nyanlända familjer, ensamkommande barn och unga i möten med svenska familjer i ett projekt som heter "Med naturen som ram". (Ateljé Hjalmarstrand www.hjalmarstrand.com)

Temat för workshopen var "Platsen". Platsen i fysisk bemärkelse eller som tillstånd, närvaro, frånvaro, förlust och tillhörighet. En plats kan också vara synonymt med begreppet "hemma".

Vårt projekt "Med naturen som ram" där vi arbetar integrerat med bild- och trädgårdsterapi bygger också på en plats. Vi tror att naturen är en plats som vi kan mötas på, uppleva, minnas och referera till.

I min workshop bad jag deltagarna att hitta en plats i rummet, eller välja ett rum som plats. Jag bad dem att gestalta upplevelsen av en plats eller begreppet "hemma".

Frågeställningarna var bla. kring

- 1) valet av plats och kring begreppet "hemma".
- 2) När blir bilden en plats?

Jag citerade ff, konstnären och konstteoretikern John Berger som bla skrivit "Konsten att se" och "Fickor av motstånd"
"Hur går det till när en målning blir en plats?"

/Birgitta Hallqvist
Ateljé Hjalmarstrand